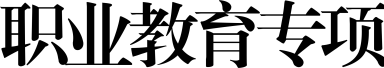
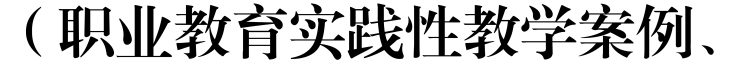
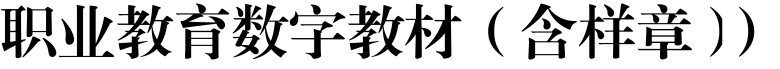
附件3



指 南

2024年4月

**目 录**

1. 参加人员
2. 项目内容及相关要求

（一）项目内容

（二）作品类型及要求

（三）作品资格审定

（四）作品制作

1. 参加办法

（一）参加办法及报送作品数量

（二）作品报送

1. 咨询与服务

附表：作品名单及联系人（学校管理员）信息表

一、参加人员

全省中、高等职业院校教师均可自愿参加。

二、项目内容及相关要求

**（一）项目内容**

2024年职业教育专项共征集两类作品：职业教育实践性教学案例和职业教育数字教材（样章）。教师可选择其中一类参与或两类同时参与。

**（二）作品类型及要求**

**1.职业教育实践性教学案例**

（1）作品要求

①内涵

职业教育实践性教学案例是指以职业岗位能力与核心素养为目标，以相对独立完整的工作项目、典型任务、技能操作、实验分析、实习实训、虚拟训练等实践性教学活动为主要内容，应用新一代信息技术创新教学理念、模式、方法，能够有效推动专业教学数字化转型的教学资源。

②相关要求

鼓励应用虚拟仿真技术开展专业课程实验、实习、实训教学活动；鼓励应用人工智能、数字孪生、教学元宇宙、大数据、云计算、5G通信、物联网等新一代信息技术开发新教学案例；鼓励引入行家里手、能工巧匠开展双师或多师协同合作教学；鼓励校企合作开发满足产业新形态、就业新岗位的创新型实践性教学案例。

注意：本次只征集专业课教学案例，不征集公共课案例。

（2）作品提交

①案例介绍

包括案例名称、专业名称、课程名称、课程类型、选用教材、创新点、对推动本课程数字化转型突出作用、应用虚拟仿真等新一代信息技术的具体说明等。通过项目申报平台在线填写。

②教案

应包括授课信息、内容分析、学情分析、教学目标、教学策略、教学活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅）、图文并茂，体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导课堂教学实施。以word或pdf格式，通过项目申报平台上传提交。

③视频

反映实践教学情况及特点，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频。可以是具有代表性、内容相对完整的助教型教学活动实录节选，反映教学设计和教学过程，帮助教师观摩和研究教学；也可以是经剪辑形成的、内容相对独立完整的助学型专题教学视频，突出教学演示与操作，帮助学生开展自主学习。

其中，虚拟仿真实验、实习、实训案例分两种形式申报：一是教师利用虚拟仿真软件实施课堂教学形成的实录视频、实录视频剪辑；二是将虚拟仿真实训软件教学示范录屏，教师画外音讲解的实录视频、实录视频剪辑。

视频时长限定在15-20分钟之间。视频采用H.264/AVC编码格式压缩，动态比特率不低于1024 Kbps，分辨率不低于为1280\*720，采用逐行扫描，帧速率为25帧/秒；音频采用AAC格式压缩，采样率48 KHz，比特率定为128 Kbps。视频输出格式为MP4，大小不超过500 MB，在项目申报平台上传提交。

④教学实施报告

对教案、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况进行总结，体现改革创新特色和数字化转型成果，可用图表加以佐证。要求在3000字以内，图表应有针对性、有效性，清晰可见。以word或pdf格式，在项目申报平台上传提交。

⑤资源包

包括教案设计、课件、在线试题、作业、拓展学习资源等。要求各项资源对教学支持有效，并具有一定的示范性、推广性。经恰当命名后逐个在项目申报平台上传提交（不得以压缩包形式上传）。

**2.职业教育数字教材（样章）**

（1）内涵

职业教育数字教材（样章）是指利用多媒体技术将教材内容进行数字化处理，适用于不同电子终端的数字化教材（样章）。教材基于对职业岗位要求的全面分析，以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体组织教学内容，适应结构化、模块化教学需求，注重交互体验，适合学习者自主学习。鼓励新兴专业、薄弱专业、《职业教育专业目录（2021年）》中新增和内涵升级明显的专业课程数字教材建设。

（2）作品提交

①教材（样章）介绍

包括教材（样章）基本信息、教材建设与应用情况、应用效果、共享与推广情况等。通过项目申报平台在线填写。

②数字教材（样章）

教师可自由选择提交以下一至两类资源，已正式出版的教材和未出版的校本或自编教材资源均可：

A.整本数字教材，要求具备可灵活更新教学内容，配套资源适度、丰富，呈现形式多样，交互功能适当等特点。

B.数字教材中的一个样章，要求提交：a.整本教材的完整目录，选取以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体的有代表性的样章内容；b.能充分体现教材整体的设计思路、结构框架和信息化、融媒体等技术特征，具备适当的教学交互功能。

此部分资源可通过项目平台提供的创作工具生成，也可通过pdf、应用程序、外部平台链接等方式在项目申报平台上传提交。数字教材样章的目录以word格式在项目申报平台上传提交。

③配套资源

包括教学视频、动画、AR/VR、案例、课件、交互式测试题等。经恰当命名后逐个在项目申报平台上传提交（不得以压缩包形式上传）或提交资源链接，总大小不超过1 GB。

**（三）作品资格审定**

1.有政治原则性错误、概念性错误及存在弄虚作假行为的作品，取消参加资格。

2.作者应对作品的原创性、真实性负责，非原创的部分需注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

3.单个作品仅允许由同一创作团队上传一次。对“一稿多投”的作品，均取消参加及评审资格。

**（四）作品制作**

1.职业教育实践性教学案例每件作品作者人数不超过3人，数字教材（含样章）每件作品作者人数不超过5人。

2.参与项目的院校和教师对报送信息和作品的准确性、完整性负责。

三、参加办法

**（一）参加办法及报送作品数量**

根据个人自愿参加的原则，由中、高职院校组织在项目平台提出申请，通过核验后，学校管理员或教师在平台报送作品。每个学校报送的作品数量不限。

**（二）作品报送**

1.报送时间：2024年7月15日-10月15日。

2.报送方式：在项目平台在线报送作品，项目平台地址：www.yklmeta.com。

3.报送流程

（1）学校管理员核验或激活

每个学校需首先由管理员发起核验或激活申请，通过后方可报送作品。注意，每个学校仅有一个管理员账号，且核验申请信息表所填的管理员信息须与平台上管理员信息一致。

①首次参与项目的学校

在项目平台注册学校管理员账号，在线提交加盖学校公章的《作品名单及联系人（学校管理员）信息表》（附表），等待系统核验。

②参与过项目的学校

如需更换管理员，请在平台更新管理员信息后，按照平台提示在线提交加盖学校公章的《作品名单及联系人（学校管理员）信息表》（附表），等待系统核验。如不更换管理员，也需要管理员登录平台进行2024年度项目激活，经系统审核通过后，可使用原管理员账号及教师账号进行作品报送。

（2）作品报送

通过管理员账号核验后，学校管理员可于平台中生成新的教师账号，已有教师账号可使用原有账号。教师登录平台，在线报送作品。

（3）学校审核

学校管理员须在报送时间截止前，在平台对本校教师提交的作品进行内容与技术审核，只有通过审核的作品方可进入下一阶段的推荐。

四、咨询与服务

参与项目过程中若有问题，可通过以下方式联系我们：

1.央馆项目业务咨询

联系人：姜博仑

电话：13264054500，010-66490216

邮箱：[jiangbl@moe.edu.cn](mailto:jiangbl@moe.edu.cn)

2.省馆项目业务咨询

联系人：李丽君

电话：0591-62721044

邮箱：17863089353@163.com

3.平台操作与支持咨询QQ：773075556

4.央馆项目管理QQ群（仅限各学校一名管理员加入）：519783597

5.省馆项目管理QQ群：756420294

附表：

作品名单及联系人（学校管理员）信息表

（由参加职业教育专项的中、高职学校组织部门填写）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **院校名称** | |  | |
| **作品类别** | | **作品名称** | |
| **职业教育实践性教学案例** | |  | |
| **职业教育数字教材（含样章）** | |  | |
| **联系人**  **（学校管理员）姓名** |  | **部门及**  **职务** |  |
| **固定电话** |  | **手机** |  |
| **电子邮箱** |  | **QQ** |  |
| **通信地址** |  | **邮政编码** |  |

注：

①如尚未确定作品，“作品名称”可暂不填；

②请参加首次参与项目、参与过项目但需更改管理员的学校，填写此表并打印和加盖公章。项目将以此表与在项目平台注册的学校管理员账号进行核验，若表中学校管理员信息与注册账号信息不一致、未加盖公章等，将不予通过核验。

单位公章：

年 月 日